

# LA PUCE À L'OREILLE

INSTALLATION SONORE AVEC UN COMÉDIEN - TOUT PUBLIC



Ce projet, créé pour l'édition 2017 du Salon du Livre d'Alençon, est né de l'envie d'offrir aux visiteurs la lecture d'oeuvres littéraires via un dispositif sonore novateur.

**L'acteur lit de courts extraits d'oeuvres. Sa voix est mixée « en live » avec une création sonore associant bruitages et musiques.**

**Confortablement installés dans leurs fauteuils, les spectateurs, équipés de casques audio écoutent les textes sonorisés.**

Grâce à des casques audio isolant des bruits extérieurs, ce dispositif permet aux auditeurs de s'immerger pleinement dans les extraits d'oeuvres littéraires, tout en restant au coeur du Salon du Livre.

## TEXTES ET PUBLICS

**Cette expérience sonore s'adresse autant aux adultes qu'aux enfants ; les textes et auteurs choisis sont adaptés aux différents publics et sélectionnés par le comédien sur le moment.**

Textes disponibles :

### Jeunes public

- « Matilda » de Roald Dahl
- « La chanson des vers de terre » d'Hervé Walbecq
- « L'Enfant d'Éléphant » de Rudyard Kipling

### Tout public

- « Neverland » de Thimotée de Fombelle
- « De sang et de lumière » de Laurent Gaudé
- « A un fil » de Marie-Christine Quentin
- « Dompter la bicyclette » de Mark Twain
- « La Naissance du jour » de Colette
- « Le lièvre de Vatanen » d'Arto Paasilinna
- « Dix rêves de pierre » de Blandine Le Callet
- « Le K. » de Dino Buzzati
- « Voeu » du recueil Les Orientales de Victor Hugo
- « Dictionnaire superflu à l'usage de l'élite et des biens nantis » de Pierre Desproges
- « Les passeurs de livres de Daraya » de Delphine Minoui



Il est possible de commander la création sonore d'oeuvres spécifiques en fonction d'une thématique, ou des auteurs invités.



EXTRAITS SONORES DE LA PUCE À L'OREILLE EN  
CONSULTANT LA PAGE DE NOTRE SITE INTERNET :  
<http://lesouranies.fr/puce-a-loreille/>

OU EN SCANNANT CE QR CODE :



## CONDITIONS TECHNIQUES

**DURÉE D'UNE INTERVENTION : 1H30,  
RENOUVELABLE TROIS FOIS PAR JOUR**

+++ Un comédien/technicien  
Espace au sol minimum : 3 m de large / 3 m de profondeur  
Espace recommandé : 6 m de large / 6 m de profondeur  
Temps d'installation : 4h / Démontage : 1h  
Accès courant électrique à proximité  
8 à 12 fauteuils

**CONDITION DE VENTE : DEVIS SUR DEMANDE**



## LA PRESSE

QUEST FRANCE RENNES - mars 2018

« Mais pour s'immerger dans un livre, rien de tel que les lectures au casque proposées par la compagnie Alençonnaise Les Ouranies. [...] l'occasion de découvrir des textes méconnus comme l'hilarante nouvelle « Dompter la bicyclette » de Mark Twain. [...] La lecture écoutée au casque, un délice... »

## LA COMPAGNIE

Nous adaptons pour la scène **différents formats d'oeuvres littéraires** en cherchant à créer le décalage par des propositions de jeu innovantes. Pour cela, nous questionnons tous les possibles entre **la présence de l'acteur en scène et les projections d'images sonores et visuelles**. Nos créations visent à plonger le spectateur dans un imaginaire fort grâce à **une utilisation singulière des nouvelles technologies**. Dans cet univers plein de contrastes, poésie onirique et humour décalé se côtoient. **La transdisciplinarité fonde notre geste artistique.**

Nos dispositifs de lectures multimédia :  
« La Puce à l'Oreille » (2017), « Regards d'auteurs sur la grande Guerre » (2018), « Jukebox Littéraire » (2019), « Le Phonographe poétique » (2019), « La Maison Usher » (2020).

## PARTENARIATS

La compagnie Les Ouranies Théâtre est conventionnée par la ville d'Alençon depuis 2013.

En 2020 elle reçoit pour ses projets **le soutien du Conseil Départemental de l'Orne et de la Région Normandie.**

## CONTACT

Les Ouranies  
25 rue Demées 61000 Alençon  
06 26 85 75 49  
[cie.ouranies@gmail.com](mailto:cie.ouranies@gmail.com)  
<http://lesouranies.fr>

