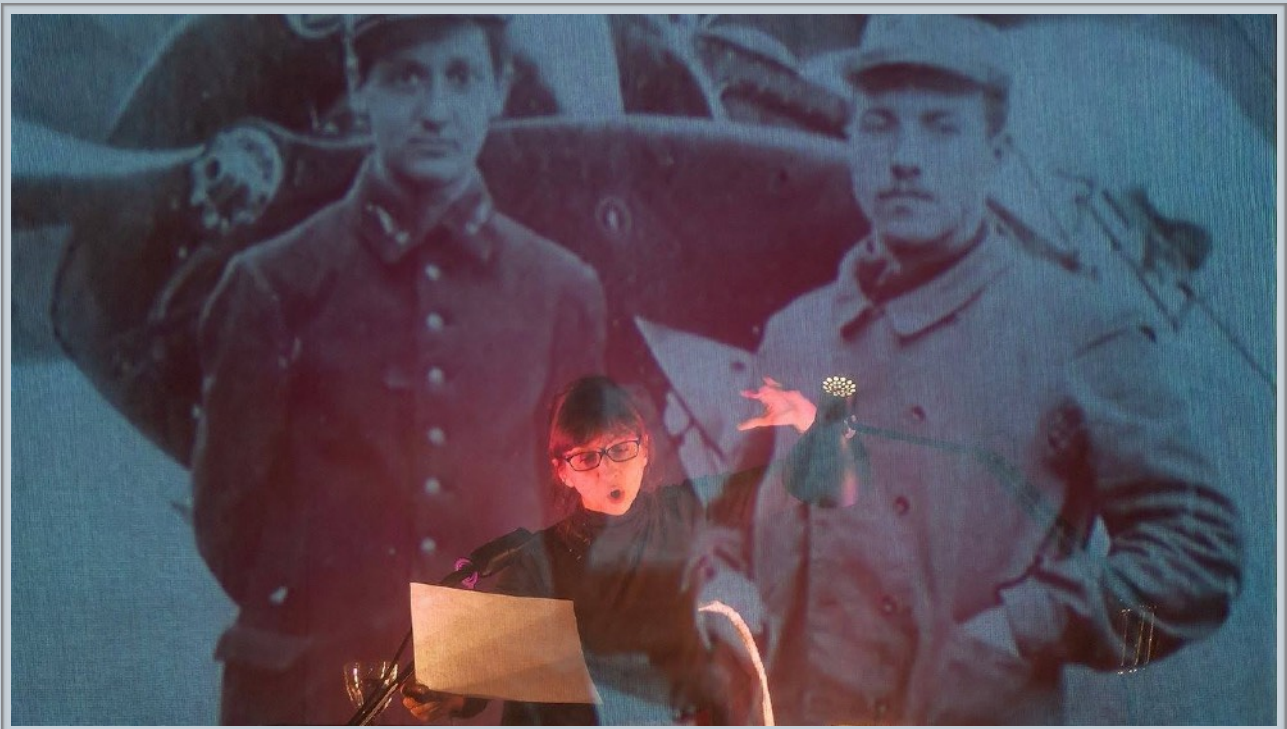


REGARDS D'AUTEURS SUR LA GRANDE GUERRE

LECTURE IMMERSIVE EN SALLE
CRÉATION 2018

En réunissant plusieurs extraits de romans parus ces dernières années, cette lecture nous fait revivre l'intensité de la guerre 14-18 avec le recul d'un siècle. Ces textes poignants nous aident à comprendre les enjeux de ce conflit et à essayer de saisir ce que cet événement raconte de notre monde d'aujourd'hui.



DISPOSITIF

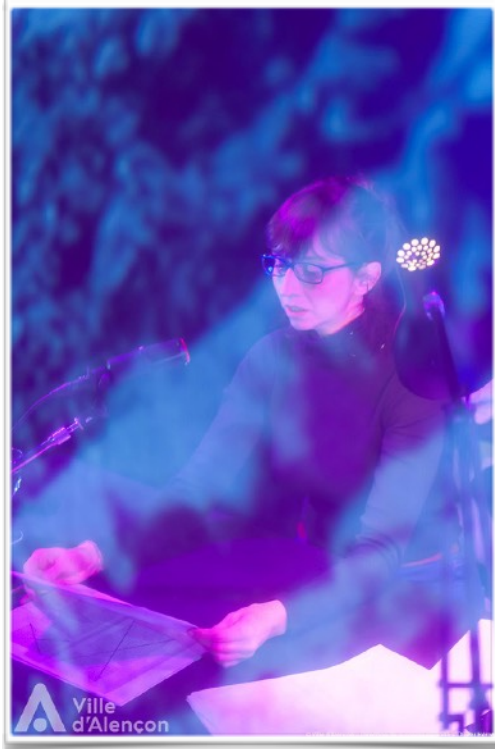
Entre la lectrice et le public, est suspendu un tulle sur lequel sont projetées des images d'archives ; la comédienne est donc visible par transparence. Elle est accompagnée par un guitariste électrique présent sur scène. Conçue en osmose avec la composition musicale jouée en direct, l'atmosphère sonore est diffusée en multicanal, au moyen d'enceintes placées devant et derrière le public.

TEXTES ET PUBLICS

Cette expérience sonore et visuelle est destinée à tout public à partir de 12 ans.

Extraits de romans :

- « Glaise » de Franck Bouysse
- « 14 » de Jean Echnoz
- « Cris » de Laurent Gaudé
- « Au revoir là-haut » de Pierre Lemaitre
- « Le collier rouge » de Jean-Christophe Rufin
- « Bleus horizons » de Jérôme Garcin



EXTRAIT VIDÉO EN CONSULTANT LA PAGE DE NOTRE SITE
INTERNET :
lesouranies.fr/grande-guerre/

OU EN SCANNANT CE QR CODE :



CONDITIONS TECHNIQUES

+++ Une comédienne, un musicien et un technicien
Salle occultée :
6 m d'ouverture / 4 m de profondeur minimum
Temps d'installation : fonction de l'installation

EQUIPE

Comédienne : Virginie Boucher
Conception et création vidéo : Etienne Briand
Musicien : Maxime Métais
Aide à la création sonore : Pierre Blin
Sources et aide à la recherche d'images :
Archives Départementales de l'Orne
Photos : Olivier Héron

LA COMPAGNIE

Nous adaptons pour la scène **différents formats d'oeuvres littéraires** en cherchant à créer le décalage par des propositions de jeu et des dispositifs techniques innovants. Nos créations visent à plonger le spectateur dans un imaginaire fort grâce à **une utilisation singulière des nouvelles technologies. La transdisciplinarité fonde notre geste artistique.**

Quelques uns de nos spectacles : « L'Enfant d'Éléphant » (R. Kipling, 2012), « Dompter la bicyclette » (M. Twain, 2013), « L'apprenti sorcier » (J. W. von Goethe, 2014), « La dentelle à fleur de peau » (V. Boucher, 2015), « Au-dedans l'Univers » (2018)

Nos dispositifs de lectures multimédia :

« La Puce à l'Oreille » (2017), « Regards d'auteurs sur la grande Guerre » (2018), « Jukebox Littéraire » (2019), « Le Phonographe poétique » (2019), « La Maison Usher » (2020).

PARTENARIATS

La compagnie Les Ouranies Théâtre est conventionnée par la ville d'Alençon depuis 2013.

En 2020 elle reçoit pour ses projets **le soutien du Conseil Départemental de l'Orne et de la Région Normandie.**

CONTACT

Les Ouranies
25 rue Demées 61000 Alençon
06 26 85 75 49

cie.ouranies@gmail.com
<http://lesouranies.fr>

