

---

# LA MAISON USHER

---

LECTURE MULTIMÉDIA IMMERSIVE

CRÉATION 2020 - NOUVELLE VERSION 2025

D'après « La Chute de la Maison Usher » d'Edgar Allan Poe



Au moyen d'un dispositif de diffusion son et images singulier, les spectateurs sont immergés dans l'atmosphère de cette célèbre nouvelle fantastique. Dans la nouvelle version proposée depuis janvier 2025, la lecture en direct donne au récit d'Edgar Allan Poe une dimension d'autant plus percutante. Dans un jeu d'alternance entre transparence et opacité de l'écran de tulle sur lequel se déploie la création visuelle, on devine la lectrice qui incarne le narrateur revivant le souvenir de ses fatales retrouvailles avec son ami Roderick Usher. Accompagnée par une bande-son originale contribuant à parfaire le décor sensible des graphismes projetés, elle nous embarque dans cette nouvelle emblématique.

## DISPOSITIF

Les spectateurs écoutent la nouvelle lue en direct, accompagnée par une création musicale et sonore inspirée de l'environnement de « La Chute de la maison Usher ». Le tout (voix de la lectrice et bande-son) est diffusé sur des casques audios sans fils. Simultanément, une création vidéo et lumière, synchronisée avec la bande-son et la narration en direct, est projetée sur un écran de tulle tendu entre le public et la lectrice. Le public est confortablement installé dans une position permettant de percevoir images, sons et texte de la manière la plus pertinente (cette installation fait l'objet d'une concertation avec l'équipe du lieu qui accueille.)

**Durée de chaque diffusion : 25 minutes (possibilité de 3 représentations par jour)**

**8 ans en séance tout public**

**5è en séance scolaire**



EXTRAIT VIDÉO DE LA MAISON USHER EN  
CONSULTANT LA PAGE DE NOTRE SITE INTERNET :  
[lesouranies.fr/lectures-immersives/la-maison-usher/](https://lesouranies.fr/lectures-immersives/la-maison-usher/)

---

## CONDITIONS TECHNIQUES

---

### Deux personnes en tournée :

- Un comédienne lectrice
- Un technicien lecteur

### Salle occultée :

6 m de large / 4 m de profondeur minimum  
Espace recommandé : 10 m de large / 5 m de profondeur  
Temps d'installation : à déterminer selon le lieu

### La compagnie est autonome en matériel

Accès courant électrique à proximité

---

## ÉQUIPE DE CRÉATION

---

Conception et création vidéo : Etienne Briand  
Création sonore et musicale : Pierre Blin  
Dramaturgie et narration : Virginie Boucher  
Voix de Roderick Usher : Etienne Briand  
Création sculpture : Didier Birée (Spiromix)

---

## LA COMPAGNIE

---

Nous adaptons pour la scène **différents formats d'oeuvres littéraires** en cherchant à créer le décalage par des propositions de jeu et des dispositifs techniques innovants. Nos créations visent à plonger le spectateur dans un imaginaire fort grâce à **une utilisation singulière des nouvelles technologies**. **La transdisciplinarité fonde notre geste artistique.**

Quelques uns de nos spectacles : « L'Enfant d'Éléphant » (R. Kipling, 2012), « Dompter la bicyclette » (M. Twain, 2013), « L'apprenti sorcier » (J. W. von Goethe, 2014), « La dentelle à fleur de peau » (V. Boucher, 2015), « Au-dedans l'Univers » (2018).

### Nos autres **dispositifs d'installations et lectures immersives** :

« La Puce à l'Oreille » (2017), « Regards d'auteurs sur la grande Guerre » (2018), « Jukebox Littéraire » (2019), « Le Phonographe poétique » (2019), « La Guerre est (aussi) une Histoire de Femmes » (2025)

<https://lesouranies.fr/lectures-immersives/>

---

## PARTENARIATS

---

Ce projet a bénéficié en 2020 d'une aide à projet de la Ville d'Alençon au titre de l'appel à projet « Ombres et lumières ».

En 2025 la compagnie est aidée au fonctionnement **par le Conseil Départemental de l'Orne et la ville d'Alençon**

---

## CONTACT

---

Cie Ouranies  
25 rue Demées 61000 Alençon  
06 26 85 75 49

[cie.ouranies@gmail.com](mailto:cie.ouranies@gmail.com)

<http://lesouranies.fr>

